

PLAN INTEGRADO DE AREA Y DIARIO DE CAMPO – TERCERA JORNADA

ÁREA: LENGUA CASTELLANA GRADO: 10° - CLEI 5 INTENSIDAD HORARIA: 2 HORAS SEMANALES

DOCENTE: OSCAR SOTO – LILIA VIDES PERIODO: UNO

ESTÁNDAR DE COMPETENCIA

- Evidencia la comprensión del funcionamiento de la lengua en sus elaboraciones textuales, pues construye las relaciones que se establecen entre el significado del texto y sus formas de construcción.
- Lee críticamente textos y argumenta su posición.
- Clasifica, analiza y critica la información de los medios de comunicación.
- Reconoce la historia de la Literatura Española

SEMANA:	EJES TEMATICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA (semanal)
		Exploración	Construcción	Estructuración		
1	<ul style="list-style-type: none"> - Conducta de entrada - Acuerdos programáticos - Dinámica de conocimiento 	Indagación de la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje de los núcleos temáticos	-Acuerdos para el desarrollo de la secuencia jerárquica de los núcleos temáticos	Definición de los criterios de evaluación y actividades de apoyo pedagógico	<p>Ser: Asume una actitud crítica frente al contenido de los mensajes que emiten los medios masivos de comunicación</p> <p>Saber: Reconoce el origen y la evolución histórica de la lengua castellana</p> <p>Hacer: Produce reseñas</p>	

					críticas a partir de la lectura y análisis de obras de la literatura española	
2	<ul style="list-style-type: none"> - La reseña crítica - Lecto-escritura 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes 	<p>Escucha activa de indicaciones y sugerencias</p> <ul style="list-style-type: none"> -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		
3	- Origen y evolución de la Lengua Española: Desde el	-Rastreo de saberes previos de los	Escucha activa de indicaciones y	-Evaluación y verificación de saberes		

	Imperio Griego hasta la Edad Media	estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes	sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet	-Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico		
4	- Lenguas romances - Raíces griegas y latinas	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de	Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración,	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo		

		las ideas previas por parte de los estudiantes	revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet	pedagógico		
5	-Características de un texto argumentativo - Lecto-escritura	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes	Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades -Lectura y comprensión	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico		

			de textos -Consultas en Internet			
6	- Los mensajes en los medios masivos de comunicación	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes	Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico		
7	- Campos semánticos - Hiperónimos e hipónimos	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes	Escucha activa de indicaciones y sugerencias	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento		

		<ul style="list-style-type: none"> -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet 	<ul style="list-style-type: none"> del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		
8	<ul style="list-style-type: none"> - Analogías. - Lecto-escritura - Simulacro Pruebas Icfes 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		

		previas por parte de los estudiantes	entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet			
9	- Proyecto de vida desde la producción textual - Prueba final de período	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes	Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades -Lectura y comprensión de textos	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico		

			-Consultas en Internet			
10	- Épocas y movimientos de la Literatura Española: Renacimiento Barroco Neoclasicismo	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes	-Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico		
11	- Actividades de apoyo pedagógico	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización	-Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el		

		de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes	activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet	acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico		
--	--	--	--	---	--	--

<p>Bibliografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hipertexto Lenguaje- Editorial Santillana -Voces, Castellano y Literatura – Editorial Voluntad - Procesos de lenguaje –Editorial Santillana - Lenguaje significativo-Editorial Libros y Libros - Lengua castellana –Editorial Norma - Español y literatura - Bedout Editores - Nuevo castellano sin fronteras-Editorial Voluntad 	<p>CRITERIOS DE EVALUACION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento (talleres – exposiciones orales – salidas al tablero – Revisión de cuadernos – participación en clase, en mesa redonda, en debates – consultas – actividades de lecto - escritura – trabajo en biblioteca) _____ 50 % -Trabajo central de período_____ 30 % -Prueba final de período _____ 10 %
--	---

<ul style="list-style-type: none"> - Diccionario de la lengua española- - Enciclopedia temática - Páginas de Internet 	-Autoevaluación – heteroevaluación _____ 10 %
--	---

PLAN DE MEJORAMIENTO	PLAN DE NIVELACIÓN	PLAN DE PROFUNDIZACIÓN
<p>1. Buscar el libro “La Familia de Pascual Duarte”, del escritor español Camilo José Cela.</p> <p>2. Leerlo y realizar una reseña crítica.</p> <p>Nota: el trabajo debe ser elaborado en hojas tamaño carta y escrito a mano, con lapicero de tinta negra.</p> <p>Dicho trabajo debe tener una extensión mínima de 8 páginas y se debe entregar en fecha acordada previamente para ser sustentado oralmente ante el docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar una guía de trabajo con fechas definidas, que tenga en cuenta la presentación de un informe escrito con los temas tratados hasta la fecha y la sustentación oral de los mismos. -Elaborar un glosario con los principales términos conceptuales trabajados en el período -Identificar la función que cumple el lenguaje en determinadas situaciones comunicativas. -Construir párrafos en los que tenga en cuenta signos de puntuación y acentuación. 	<ul style="list-style-type: none"> -Planear ejercicios de investigación dirigida, rastreos en bibliotecas o en internet, seguimientos de tutoriales o páginas especializadas en los temas del grado. -Elaborar un escrito sobre un evento o una obra artística o literaria de actualidad y de interés general que responda a las características de una reseña crítica -Realizar un cuestionario con las respectivas respuestas sobre los temas trabajados en el período. -Brindar asesoría a un compañero que

	<ul style="list-style-type: none">-Clasificar diversos tipos de textos de acuerdo a sus características.- Leer y analizar críticamente fragmentos de obras de la literatura española.	<p>presente dificultad en un tema específico y plantearle diversas actividades a desarrollar.</p> <ul style="list-style-type: none">-Presentar la exposición oral de un tema relevante trabajado en el período, utilizando los pasos para su preparación y realización
--	--	--